

Ce guide de prise en main rapide présente les réglages des fonctions de base et explique comment photographier et lire des images. Vous pouvez vous munir de ce guide lors de vos prises de vue. Pour des instructions détaillées, reportez-vous au mode d'emploi de l'EOS 50D.

Guide de démarrage rapide

1 Insérez la batterie.

2 Montez l'objectif. Lorsque vous montez un objectif EF-S, alignez-le sur le repère blanc de l'appareil photo. Pour les autres objectifs, alignez-les sur le repère rouge.

3 Positionnez le sélecteur de mode de mise au point de l'objectif sur <AF>.

4 Ouvrez le couvercle et insérez une carte CF.

5 Positionnez le commutateur d'alimentation sur <ON>.

6 Positionnez la molette de sélection des modes sur <□> (Automatisme total). Tous les réglages nécessaires de l'appareil photo sont définis automatiquement.

7 Effectuez la mise au point. Orientez le collimateur autofocus sur le sujet et enfoncez le bouton de prise de vue à mi-course.

8 Prenez la photo. Enfoncez à fond le bouton de prise de vue pour prendre la photo.

9 Affichez l'image. L'image capturée s'affiche pendant environ 2 secondes sur le moniteur LCD.

Le symbole ☆ apparaissant à droite de la fonction indique que celle-ci est uniquement disponible dans les modes de la zone de création (P, Tv, Av, M, A-DEP).

Autonomie de la batterie

Température	Sans flash	Flash à 50 %
À 23 °C / 73 °F	Environ 800 photos	Environ 640 photos

Lecture des images

Index Agrandir

Lecture

Effacer

INFO. Informations de prise de vue

Sélectionner l'image

Éléments des menus Réglages des menus

Préparatifs

Opération des menus

Touche <MENU>

Moniteur LCD

<Molette principale>

<Molette de contrôle rapide>

Touche <SET>

- Appuyez sur la touche <MENU> pour afficher le menu.
- Tournez la molette <Molette principale> pour sélectionner l'onglet, puis tournez la molette <Molette de contrôle rapide> pour sélectionner l'élément de votre choix.
- Appuyez sur <SET> pour afficher le réglage.
- Après avoir réglé l'élément, appuyez sur <SET>.

Modes de la zone élémentaire

Modes de la zone de création

Réglages des menus

Prise de vue 1

Qualité	AL
Y. rouges Ar/Ma	Arrêt
Signal sonore	Marche
Déc sans carte	Oui
Durée de revue	2 sec.
Correct. éclairage périph.	

Prise de vue 2

Corr. expo/AEB	-2..1..0..1..2
Balance blancs	AWB
B. blanc personnal.	0,0/±0
Espace couleur	sRGB
Style d'image	Standard
Effacement des poussières	

Lecture 1

Protéger les images	
Rotation	
Effacer images	
Ordre d'impression	
Ordre transfert	

Lecture 2

Alerte surex.	Désactivé
Aff. Collim AF	Désactivé
Histogramme	Luminosité
Diaporama	
Saut image par	10 images

Configuration 1

Arrêt auto	1 min.
Rotation auto	Marche
Langue	Français
N° fichiers	Continue
Sélectionner dossier	

Configuration 2

Luminosité LCD	
Date/Heure	08/24/08 13:10
Formater	Français
Système vidéo	NTSC
Nettoyage du capteur	
Réglages Visée par l'écran	

Configuration 3

Touche INFO.	Aff normal
Contrôle du flash	
Réglage utilisateur	
Réinitialiser configuration	
Firmware Ver.	1.0.0

Fonctions personnalisées

C.Fn I : Exposition	
C.Fn II : Image	
C.Fn III : Autofocus/Cadence	
C.Fn IV : Opération/Autres	
Réinitialiser toutes C.Fn	

Ces écrans s'appliquent lorsqu'un mode de la zone de création est défini. Dans les modes de la zone élémentaire, l'onglet [P/Av/M/★] et ne s'affichent pas.

Écran de contrôle rapide

Vitesse d'obturation

Ouverture

Sensibilité ISO

Réglage de correction d'exposition / de bracketing d'exposition auto

Mode de prise de vue

Collimateur autofocus

Qualité d'enregistrement des images

Style d'image

Mode autofocus

Priorité hautes lumières

Correction d'exposition au flash

Mode de mesure

Mode d'acquisition

Balance des blancs

- Appuyez tout droit sur le multicontrôleur <Molette principale>.
- L'écran de contrôle rapide apparaît.

Inclinez <Molette principale> pour sélectionner la fonction, puis tournez la molette <Molette de contrôle rapide> ou <Molette principale> pour la régler.

Dans les modes de la zone élémentaire, vous pouvez sélectionner certains modes d'acquisition et la qualité d'enregistrement des images.

Style d'image

Style	Description
Standard	Couleurs vives et images nettes.
Portrait	Belle teinte de la peau et images assez nettes.
Paysage	Cieux bleus vifs et nature verte et images très nettes.
Monochrome	Images en noir et blanc.

- Appuyez sur la touche <Molette principale>.
- Tournez la molette <Molette principale> ou <Molette de contrôle rapide> pour sélectionner le style d'image.

Qualité d'enregistrement des images

Sélectionnez [P/Av/M/★] Qualité.

Qualité d'enregistrement des images

Qualité

RAW

JPEG

PIXELS

Prises de vue possibles

RAW : Tournez la molette <Molette principale> pour sélectionner la qualité

JPEG : Tournez la molette <Molette de contrôle rapide> pour sélectionner la qualité.

Style d'image

Style d'image

Portrait

2, 0, 0, 0, 0

INFO Régl. détail

Appuyez sur la touche <Molette principale>.

Tournez la molette <Molette principale> ou <Molette de contrôle rapide> pour sélectionner le style d'image.

Pour les réglages <P/Av/M/★> (Neutre) et <P/Av/M/★> (Fidèle), consultez le mode d'emploi de l'appareil photo.

Fonctionnement de la prise de vue

Nomenclature

<ISO> Touche de réglage de la sensibilité ISO/de correction d'exposition au flash

<WB> Touche de sélection du mode de mesure/de sélection de la balance des blancs

Molette principale

Molette de sélection des modes

Bouton de prise de vue

<AF-DRIVE> Touche de sélection du mode autofocus/de sélection du mode d'acquisition

<AF-ON> Touche d'activation autofocus

<*/> Touche de mémorisation d'exposition

<H> Touche de sélection du collimateur autofocus

<Q> Molette de contrôle rapide

Multicône

Commutateur d'alimentation/ Sélection de molette de contrôle rapide

Voyant d'accès

Écran LCD

Vitesse d'obturation

Qualité d'enregistrement des images

Balance des blancs

Correction d'exposition au flash

Indicateur batterie

Indicateur de niveau d'exposition

Ouverture

Nombre de vues restantes

Mode autofocus

Mode d'acquisition

Bracketing d'exposition auto

Mode de mesure

Sensibilité ISO

Prise de vue en monochrome

Informations dans le viseur

Collimateurs autofocus

Mémorisation d'exposition

Flash recyclé

Correction d'exposition au flash

Vitesse d'obturation

Ouverture

Cercle de la mesure spot

Voyant de confirmation de mise au point

Rafale maximum

Prise de vue en monochrome

Sensibilité ISO

Indicateur de niveau d'exposition

Modes de la zone élémentaire

Tous les réglages nécessaires pour prendre les photos sont réglés automatiquement. Vous n'avez qu'à enfoncer le bouton de prise de vue, et l'appareil photo se charge du reste.

Automatisme total

Créatif auto

Portrait

Paysage

Gros-plan

Sport

Portrait de nuit

Flash annulé

(Affiché uniquement lorsque <CA> est réglé.)

- Appuyez tout droit sur <*/> puis inclinez-le pour sélectionner la fonction.
- Tournez la molette <Q> ou <Q> pour régler la fonction.

Utilisation du flash intégré

Dans les modes de la zone élémentaire

Au besoin, le flash intégré sortira automatiquement dans des conditions de faible éclairage ou en contre-jour (à l'exception des modes <P> <Tv> <Av>).

Modes de la zone de création

- Appuyez sur la touche <Q> pour libérer le flash intégré, puis prenez la photo.

Modes de la zone de création

Ces modes vous permettent de modifier les réglages de l'appareil photo à votre guise pour photographier de différentes façons.

P: Programme d'exposition automatique

L'appareil photo règle automatiquement la vitesse d'obturation et l'ouverture de la même façon qu'en mode <P>.

- Positionnez la molette de sélection des modes sur <P>.

Tv: Priorité à l'obturation

- Positionnez la molette de sélection des modes sur <Tv>.
- Tournez la molette <Q> pour sélectionner une vitesse d'obturation de votre choix, puis effectuez la mise au point.
- L'ouverture sera réglée automatiquement.
- Si l'affichage de l'ouverture clignote, tournez la molette <Q> jusqu'à ce que le clignotement cesse.

Av: Priorité à l'ouverture

- Positionnez la molette de sélection des modes sur <Av>.
- Tournez la molette <Q> pour sélectionner une ouverture de votre choix, puis effectuez la mise au point.
- La vitesse d'obturation est réglée automatiquement.
- Si l'affichage de la vitesse d'obturation clignote, tournez la molette <Q> jusqu'à ce que le clignotement cesse.

AF: Mode autofocus

- Positionnez le sélecteur de mode de mise au point de l'objectif sur <AF>.
- Appuyez sur la touche <AF-DRIVE>, puis tournez la molette <Q>.

ONE SHOT (Autofocus One-Shot):

Pour les sujets immobiles

AI FOCUS (Autofocus AI Focus):

Permet de changer automatiquement le mode autofocus

AI SERVO (Autofocus AI Servo):

Pour sujets en mouvement

Collimateur autofocus

- Appuyez sur la touche <H>, puis regardez dans le viseur.
- La sélection du collimateur autofocus se déplace dans le sens dans lequel vous inclinez le multicône <*/>. Si vous continuez de l'incliner dans le même sens, la sélection du collimateur autofocus passe de automatique à manuelle.
- La sélection automatique du collimateur autofocus se fait lorsque tous les collimateurs autofocus s'allument.
- Lorsque vous tournez la molette <Q> ou <Q>, la sélection du collimateur autofocus se déplace dans le même sens.

ISO: Sensibilité ISO

- Appuyez sur la touche <ISO>, puis tournez la molette <Q>.
- La sensibilité ISO peut être réglée entre 100 à 3200 par palier d'1/3 de valeur.
- Si vous avez sélectionné « A », l'appareil photo règle automatiquement la sensibilité ISO. Le réglage de sensibilité ISO s'affiche lorsque vous enfoncez à mi-course le bouton de prise de vue.

Mode d'acquisition

- Appuyez sur la touche <AF-DRIVE>, puis tournez la molette <Q>.
- Vue par vue
- H: Prise de vue en rafale à vitesse élevée
- L: Prise de vue en rafale à faible vitesse
- Retardateur 10 sec.*
- Retardateur 2 sec.

* Ce mode d'acquisition <L> peut être réglé dans tous les modes de prise de vue.

Prise de vue avec Visée par l'écran

- Sélectionnez [Réglages Visée par l'écran].
- Placez [Visée par l'écran] sur [Activée].
- Appuyez sur la touche <H> pour afficher l'image en temps réel.
- Appuyez sur la touche <AF-ON> pour effectuer la mise au point.
- Enfoncez le bouton de prise de vue pour prendre la photo.

Autonomie de la batterie lors de la prise de vue avec Visée par l'écran

Température	Sans flash	Flash à 50 %
À 23°C / 73°F	Environ 180 photos	Environ 170 photos

Fonctions personnalisées

C.Fn I: Exposition		2	Fonct. touche AF objectif
1	Paliers de réglage d'expo.	3	Méthode sélection collim. AF
2	Incréments de sensibilité ISO	4	Affichage superposé
3	Extension sensibilité ISO	5	Faisceau d'assistance AF
4	Annulation bracketing auto	6	Verrouillage du miroir
5	Séquence de bracketing	7	Micro-ajustement de l'AF
6	Décalage de sécurité	C.Fn IV: Opération/Autres	
7	Vitesse synchro en mode Av	1	Déclencheur/Touche AF
C.Fn II: Image		2	Permutation touche AF/Mémo
1	Réduct. bruit expo. longue	3	Changer fonctions touche SET
2	Réduct. bruit en ISO élevée	4	Sens rotation molette Tv/Av
3	Priorité hautes lumières	5	Verre de visée
4	Correction auto de luminosité	6	Aj. données décis. origine
C.Fn III: Autofocus/Cadence		7	Changer fonct. touche FUNC.
1	Pilot. obj. si AF impossible		